

## IL CIELO NEL CUORE (60)



### INNO

RE CELESTE (PADRE)  
CONSOLATORE (FIGLIO)  
SPIRITO DI VERITÀ (SANTO SPIRITO)

TU CHE SEI PRESENTE OVUNQUE  
E CHE RIEMPI TUTTO

TESORO DI BENI  
E DONATORE DI VITA

VIENI!  
PRENDI DIMORA IN NOI.

PURIFICACI DA OGNI COLPA  
E LIBERACI DAL PECCATO

TU CHE SEI BUONO. AMEN!

### SALMO 8

*O Signore nostro Dio,  
quanto è grande il tuo nome  
su tutta la terra.*

Per pensare...

Tu infatti, Trinità eterna, sei creatore e io  
creatura; ed ho conosciuto, perché tu me ne

hai dato l'intelligenza, quando mi hai ricreata  
con il sangue del Figlio, che tu sei innamorato  
della bellezza della tua creatura.  
Ti conosco come bellezza sopra ogni bellezza.  
*(S. Caterina da Siena)*

“La verità manifestata è l' amore,  
l' amore realizzato è la bellezza”.  
*(Pavel A. Florenskij)*

Gli antichi chiamavano *microcosmo* (piccolo mondo) la persona umana e il mondo visibile *macrocosmo* (grande mondo). Ma se il grande universo è costituito dalla materia, le sue leggi materiali opprimono la vita e la dignità della libertà umana. Ne nacque l'astrologia, molto diffusa nell'antichità: i giri delle stelle sono perfettissimi, la vita umana dipende inesorabilmente dai loro movimenti.

I monaci cristiani negavano questi insegnamenti. L'uomo creato come immagine di Dio, è incomparabilmente superiore al grande cosmo, alle stelle. (...)

**Il credente che cerca di pacificare la sua anima in relazione con Dio, pacifica anche il mondo, con la sua ascesi interiore pratica un grande apostolato per il bene di tutta l'umanità.**

La mentalità materialista, che in tutti i tempi seduce le anime, esagera gli influssi esterni sull'uomo. La vita di fede ristabilisce l'uomo nella sua dignità di immagine di Dio e padrone/custode dell'universo. Il cuore puro sede dello Spirito è una forza che domina l'universo. La società consumistica valuta l'uomo secondo ciò che produce esternamente.

Ma è interiormente che si combatte per la perfezione e purezza dei pensieri e dei desideri perché la persona vera non è quella che appare ma quella che è nascosta nel cuore.  
*(Tomáš Špidlík, Alle fonti dell'Europa. In principio era l'arte)*